**Historiografi Teater Garasi**

**1993-1998**

Pertunjukan Mahasiswa di Akhir Sebuah Era: Awal yang Menentukan Watak

**1993**

1. Apresiasi Seni dan Politik. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada. 4 Desember 1993.

**1994**

1. Peringatan Hari Bumi. Yogyakarta. 22 April 1994.
2. Workshop Teater Garasi I. Pantai Sundak, Gunung Kidul, Yogyakarta. 24-26 September 1994.
3. Apresiasi Seni dan Politik II. Fisipol UGM, Yogyakarta. 28 Oktober 1994.

**1995**

1. Pertunjukan Teater “Wah”. Naskah: Putu Wijaya. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Purna Budaya Yogyakarta. 2 April 1995.
2. Pertunjukan Teater “… Atau Siapa Saja”, adaptasi bebas dari *Caligula* karya Albert Camus. Naskah dan Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Teater Arena Taman Budaya Yogyakarta, 5-6 Oktober 1995. Teater Arena Taman Budaya Solo. 17 Oktober 1995. Taman Budaya, Surabaya. 20 Oktober 1995. Teater Puska Fisip Unair. 21 Oktober 1995. Teater Venorika Fakultas Hukum Universitas Islam Malang. 24 Oktober, 1995.

**1996**

1. Pertunjukan Teater “… Atau Siapa Saja”, adaptasi bebas dari *Caligula* karya Albert Camus. Naskah dan Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Universitas Pasundan Bandung. April 1996.
2. Pertunjukan Teater “Panji Koming”, Naskah: Dirmawan Hatta dan Yudi Ahmad Tajudin. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Purna Budaya Yogyakarta. 23 Mei 1996.

**1997**

1. Pertunjukan Teater “Kapai-Kapai”. Naskah: Arifin C Noer. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin dan Zeni Setyo Nugroho. Purna Budaya Yogyakarta. 1-2 Maret 1997. Teater Arena Taman Budaya Surakarta. 6-7 Maret 1997.
2. Pertunjukan “Carousel”. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Yogyakarta: Festival Kesenian Yogyakarta, Purna Budaya. 11 Juli 1997.
3. Pertunjukan “Carousel”. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Yogyakarta: Festival Kesenian Yogyakarta, Beteng Vredeberg. 2 Agustus 1997.
4. Produksi Film Pendek “Wajah dalam Cermin Belah”. Naskah dan Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. 1997.
5. Pertunjukan Pantomime Jamaluddin Latief dan Gunawan Maryanto “Twins”. Bentara Budaya Yogyakarta. 7 November 1997.
6. Pertunjukan Teater “Empat Penggal Kisah Cinta” (*Pagi Bening* karya Serafin dan Joaqin A Quintero Penerjemah Sapardi Djoko Damono, *Sahabat* Terbaik karya James Saunders Penerjemah Suyatna Anirun, *Pernikahan Perak* karya John Bowen Penerjemah Suyatna Anirun, *Tempat Istirahat* karya David Campton Penerjemah Suyatna Anirun). Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Lembaga Indonesia Perancis, Yogyakarta. 11-13 Desember 1997.

**1998**

1. Pertunjukan Teater “Tiga Kisah Cinta” (*Pagi Bening* karya Serafin dan Joaqin A Quintero Penerjemah Sapardi Djoko Damono, *Pernikahan Perak* karya John Bowen Penerjemah Suyatna Anirun, *Tempat Istirahat* karya David Campton Penerjemah Suyatna Anirun). Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Lembaga Indonesia Perancis, Yogyakarta. 15 September 1998. Teater Utan Kayu, Jakarta. 16-18 Oktober 1998. Hall Pusat Kebudayaan Jepang, Jakarta. 22 Oktober 1998.
2. Diskusi “Endgame, Beckett, dan Absurditas di Indonesia”. Pembicara: Bakdi Soemanto, Muslikh Madiyant dan Elizabeth D. Prasetyo. Moderator: Retno Ratih Damayanti. Lembaga Indonesia Perancis, Yogyakarta. 21 November 1998.
3. Pertunjukan Teater “Endgame”, Naskah: Samuel Beckett, Penerjemah: Yudi Ahmad Tajudin. Sutradara: Landung Simatupang. Lembaga Indonesia Perancis, Yogyakarta. 11-15 Desember 1998.

**1999-2001**

Transisi: Merumuskan Ulang Pertanyaan-pertanyaan: Adaptasi dan Apropriasi

**1999**

1. Pertunjukan Teater “Endgame”, Naskah: Samuel Beckett, Penerjemah: Yudi Ahmad Tajudin, Sutradara: Landung Simatupang. CCF Bandung. 4 Maret 1999. Universitas Petra Surabaya. 9 Maret 1999. Teater Utan Kayu. 9-10 April 1999. Lembaga Indonesia Perancis, Yogyakarta. 14-15 April 1999.
2. Diskusi Endgame Pasca Pementasan. Pembicara: Landung Simatupang dan Adi Wicaksono. Moderator: Jujur T Susila. Lembaga Indonesia Perancis, Yogyakarta. 16 April 1999.
3. Diskusi Pra Pementasan Teater “Sri” di Yogyakarta. Lembaga Indonesia Perancis, Yogyakarta. 21 Juni 1999. Pembicara: Angger Jati Wijaya (Pekerja Sosial) dan Lusi Margiyani (LSPPA)
4. Pertunjukan Teater “Sri”. Adaptasi: Gunawan Maryanto, dari lakon Yerma karya Frederico Garcia Lorca. Solo: Taman Budaya Surakarta. 1-2 Juni 1999. Yogyakarta: Gedung Societet Militer, Taman Budaya Yogyakarta. 27-28 Juni 1999.
5. Pertunjukan Teater “Endgame”. Naskah: Samuel Beckett. Penerjemah: Yudi Ahmad Tajudin. Sutradara: Landung Simatupang. Auditorium The Japan Foundation Jakarta. 29 September 1999.
6. Pertunjukan Teater “Sementara Menunggu Godot”. Naskah: Samuel Beckett. Penerjemah: Verry Handayani. Sutradara: Retno Ratih Damayanti. Gedung Societet Militer, Taman Budaya Yogyakarta. 2-4 Desember 1999.

**2000**

1. Pertunjukan Teater “Les Paravents; Sketsa-sketsa Negeri Terbakar”. Naskah: Jean Genet. Penerjemah: Jean-Pascal Elbaz, Yudi Ahmad Tajudin dan Nasrullah. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Gedung PPPG Kesenian, Yogyakarta. 12-13 Mei 2000. Auditorium Universitas Widya Mandala Surabaya. 20 Mei 2000. Graha Bhakti Budaya Taman Ismail Marzuki Jakarta. 31 Mei 2000. Taman Budaya Bandung. 3 Juni 2000.
2. Penerbitan perdana BlockNot Newsletter (2000-2004). Editor: Ugoran Prasad, Gunawan Maryanto.

**2001**

1. Workshop Butoh. Fasilitator: Yukio Waguri (Kohzensha Butoh Company). 29-31 Januari 2001 dan 5-7 Februari 2001.
2. Pertunjukan “Repertoar Hujan”, Karya: Gunawan Maryanto. Studio Teater Garasi. 16 Maret 2001. Fakultas Ekonomi UII Yogyakarta. 17 Maret 2001. Gelanggang Mahasiswa UGM. 18 Maret 2001. Kampus APMD. 19 Maret 2001. Kedai Kebun. 20 Maret 2001. Fak Sospol UNS Surakarta. 23 Maret 2001. Teater Gidag-Gidig. 24 Maret 2001. Sanggar Teater Tokek. 25 Maret 2001. Sanggar Negeri Suket. 26 Maret 2001. Sanggar Teater Ruang. 27 Maret 2001.
3. Pertunjukan “Repertoar Hujan; tentang seorang lelaki yang demikian mencintai hujan”, Karya: Gunawan Maryanto. Jakarta: The Japan Foundation. 17 April 2001. Amphiteater Selasar Sunaryo, Bandung. 18 April 2001. Auditorium Lembaga Indonesia Perancis. 20-21 April 2001, Yogyakarta.
4. Pentas Musik Jalanan—Jagongan Malioboro. Studio Teater Garasi. 23 Juni 2001.
5. Pertunjukan Teater “Percakapan di Ruang Kosong”, (Komedi dan tentang seorang lelaki yang demikian mencintai hujan). Sutradara: Retno Ratih Damayanti dan Gunawan Maryanto. *Komedi* adalah drama satu babak karya Samuel Beckett. Gudang Pabrik Tegel Kunci Yogyakarta. 13-15 September 2001. Teater Utan Kayu Jakarta. 21-22 September 2001. Teater Dalam Gang Tuti Indra Malaon Jakarta. 23 September 2001.
6. Riset dan Penulisan Naskah “Waktu Batu”. September 2001-Juni 2002.
7. Workshop “Tari Klasik Gaya Yogyakarta” bersama Heru Handonowari. Studio Teater Garasi. Oktober-November 2001.
8. Workshop Vokal bersama R. Kristiawan. Studio Teater Garasi. Oktober-November 2001.

**2002-2007**

**Menjelajah Dunia dari Rumah Kaca: Laboratorium Penciptaan Teater**

**2002**

1. Workshop “Tonalitas Pesisiran” bersama Ki Slamet Gundono. Studio Teater Garasi. 15-17 Januari 2002.
2. Workshop dan Riset Gandrung Banyuwangi. Desa Kemiren Glagah Banyuwangi dan pendakian Gunung Penanggungan Malang. 22-29 Januari 2002.
3. Pertunjukan Tari “Srimpi Srimpet” Oleh Kelompok Sahita Surakarta. Kerjasama dengan Yayasan Senthong Seni. Studio Teater Garasi. 10 Februari 2002.
4. Workshop Vokal bersama R. Kristiawan. Studio Teater Garasi. Maret-April 2001.
5. Apresiasi Seni untuk Publik “Jatilan Kuda Wirama Putra” dari Grubug Kulon Progo. Studio Teater Garasi. 25 Mei 2002.
6. Pembacaan Teks-Untuk-Pertunjukan “Waktu Batu. Kisah-Kisah yang Bertemu di Ruang Tunggu”. Auditorium Lembaga Indonesia Perancis Yogyakarta. 28 Mei 2002.
7. Pameran Kecil “Waktu Batu Mencari Ruang”. Galeri Lembaga Indonesia Perancis Yogyakarta. 28 Mei 2002.
8. Diskusi Publik “Seniman Mencari Ruang”, Pembicara: Heri Dono (perupa), Sigit Pius (seniman multimedia), Yudi Ahmad Tajudin (sutradara teater) Moderator: Antariksa (KUNCI Cultural Studies). Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta. 18 Juni 2002.
9. Diskusi Publik “Mitologi sebagai Sumber Penciptaan Kreatif”, Pembicara: Heddy Shri Ahimsa-Putra (Antropolog, Centre of Cultural Studies UGM) dan Anung Tedjo Wirawan (Ahli Sastra Jawa, Dekan Sastra Jawa UGM), Moderator: Ugoran Prasad. Lembaga Indonesia Perancis Yogyakarta. 22 Juni 2002.
10. Pameran “Waktu Batu Mencari Ruang”. Galeri Lembaga Indonesia Perancis Yogyakarta. 22-29 Juni 2002.
11. Pertunjukan “Waktu Batu. Kisah-kisah yang Bertemu di Ruang Tunggu”, Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Sasana Hinggil Dwi Abad, Yogyakarta. 2-4 Juli 2002.
12. Diskusi “Interprestasi dan Medan Referensi di Balik Proses Komunikasi dalam Seni Pertunjukan”. Karta Pustaka. 15 Juli 2002.
13. Apresiasi Sen untu Publik “Ni Dance Solo”, Karya: Nungki Nurcahyani. Studio Teater Garasi. 4 Agustus 2002.
14. Workshop “Bahasa Tubuh dalam Relief-Relief Candi”, Fasilitator: Yudi Ahmad Tajudin. Candi Sukuh dan Ceta, Karanganyar Jawa Tengah. 7-8 September 2002.
15. Diskusi Terbatas “Budaya Korupsi dalam Lakon Reh”, Pembicara: Primanto Nugroho (Pekerja Sosial). Studio Teater Garasi. 23 September 2002.
16. Diskusi Terbatas “Realisme dalam Teater di Indonesia; Studi Kasus Teater Gapit Surakarta, Pembicara: Wahyu Widayati (Aktor Utama Teater Gapit). Studio Teater Garasi. 30 September 2002.
17. Workshop “Tubuh dan Kesadaran”, Fasilitator: Djarot Budi Darsono (penari dan aktor). Studio Teater Garasi. 2 Oktober 2002.
18. Pertunjukan Teater “Reh”. Naskah: Bambang Widaya Sp, Sutradara: Gunawan Maryanto. Kampanye Anti Korupsi di Tingkat Akar Rumput bekerjasama dengan IDEA (Institut of Development and Economic Analysis). Tegalkenongo Kasihan Bantul, Bener Jati Kencana Kodya Yogyakarta, dan Argo Dadi Sedayu Sleman. 25-30 Oktober 2002.
19. Workshop dan Fasilitasi Pertunjukan Ballet “Luminescent Twilight” oleh Gerard Mosterd. Gedung Societet Militer, Yogyakarta. 11 Oktober 2002.
20. Workshop Terbatas “Training for Trainers”. Fasilitator: Antonius Maria Indrianto. Studio Teater Garasi. 14-16 Oktober 2002.
21. Diskusi Novel “Jendela, Pintu dan Atap” karya Fira Basuki. Studio Teater Garasi. 28 September 2002.
22. Apresiasi Seni untuk Publik “Tari Topeng Mimi Rasinah”. Studio Teater Garasi. 25 November 2002.
23. Workshop “Tari Topeng Indramayu” bersama Mimi Rasinah. Studio Tari Banjarmili. 26 November 2002.
24. Training Tubuh “Bangau Putih”, Pengajar: Heru Sambawa. Hall Teater Gadjah Mada. Desember 2002 – Januari 2003.

**2003**

1. “My Name Is Mimin”, Peluncuran buku puisi Andri Nur Latif. Bentara Budaya Yogyakarta. 18 Januari 2003.
2. Seri Kelas Performance Studies, Pengajar: Lono Lastoro Simatupang. Studio Teater Garasi. 22 Januari, 5 Februari, 18 Februari.
3. Pertunjukan Teater “Waktu Batu #2: Ritus Seratus Kecemasan dan Wajah Siapa yang Terbelah”. Naskah: Andri Nur Latif, Gunawan Maryanto, Ugoran Prasad. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Gedung Kesenian Jakarta. 17-18 Maret 2003. Sunan Ambu Bandung STSI Bandung. 20 Maret 2003. Taman Budaya Lampung. 26 Maret 2003. STSI Padangpanjang, Padang. 31 Maret 2003. Gedung Societet Militer Taman Budaya Yogyakarta. 6-8 Juli 2003.
4. Diskusi Publik “Dialog Inter-Kultural Melalui Teater”, Pembicara: Yudi Ahmad Tajudin (Teater Garasi) dan Iswadi Pratama (Teater Satu). Taman Budaya Lampung. 27 Maret 2003.
5. Workshop “Metode Training Tubuh untuk Aktor”, Fasilitator: Yudi Ahmad Tajudin (Teater Garasi). Taman Budaya Lampung. 25 Maret 2003.
6. Diskusi Publik “Tradisi dan Identitas dalam Teater di Indonesia”, Pembicara: Yudi Ahmad Tajudin (Teater Garasi) dan Sahrul N, S.S, M.Si (Dosen STSI Padangpanjang). STSI Padangpanjang, Padang. 31 Maret dan 1 April 2003.
7. Workshop “Mitologi sebagai Sumber Penciptaan Teater”, Fasilitator: Yudi Ahmad Tajudin (Teater Garasi). STSI Padangpanjang, Padang. 30 Maret dan 1 April 2003.
8. Riset “Kondisi Mutakhir Teater SMU di Kodya Yogyakarta”, Peneliti: Dwi Istanto. Maret-Mei 2003.
9. Workshop Perfomance Art “Related to Others” bersama seniman Finlandia Anna dan Willem Wilhelmus. Studio Teater Garasi. 17 April 2003.
10. Seri Diskusi dan Workshop: “Forum Membaca Teater di Indonesia Hari Ini #1”. Studio Teater Garasi dan Kedai Kebun Forum. 28-30 Juli 2003.
11. Kelas “Tari Bali dan Jawa”, Pengajar: Ibu Dewi (Pengajar di Yayasan Pengajaran Tari Siswa Among Beksa) dan Kiatno (Staf Pengajar Yayasan Tari Bali Saraswati). Juni-Desember 2003.
12. Kelas “Logika dan Bahasa”, Pengajar: Dr. Praptomo Baryadi, M. Hum (Pengajar FIB Sanata Dharma). Studio Teater Garasi. Juli-Agustus 2003.
13. Kelas “Musik Perkusi”, Fasilitator: Agung Bungsu (Kelompok Musik Perkusi Gebu’in). Studio Teater Garasi. Juli-Agustus 2003.
14. Kelas “Vokal”, Fasilitator: Pardiman Djoyonegoro S. Kar (Acapella Mataraman). Studio Teater Garasi. Juli-September 2003.
15. Seri Diskusi dan Workshop: “Forum Membaca Teater di Indonesia Hari Ini #2”. Balai Budaya Sinduharjo. 13-20 Desember 2003.

**2004**

1. Kelas “Logika dan Bahasa”, Pengajar: Dr. Praptomo Baryadi M. Hum (Pengajar FIB Sanata Dharma). Studio Teater Garasi. Januari-Juni 2004.
2. Kelas “Tari Bali dan Jawa”, Pengajar: Ibu Dewi (Pengajar di Yayasan Pengajaran Tari Siswa Among Beksa) dan Kiatno (Staf Pengajar Yayasan Tari Bali Saraswati). Januari-Juni 2004.
3. Training Tubuh “Bangau Putih”, Pengajar: Heru Sambawa. Hall Teater Gadjah Mada. Oktober-Desember 2004.
4. “Magang di Sanggar Mulya Bhakti Indramayu” oleh Sri Qadariatin untuk mempelajari Tari Topeng, Pengajar: Wangi Indriya (Master Tari Topeng Indramayu). November 2004 – Januari 2005.
5. Pertunjukan Teater “Fireflies. Di tepian Sungai Nggak Ada Kunang-Kunang”, Naskah: Suzui Toshiro, Penerjemah: Citra Pratiwi dan Theodorus Christanto, Sutradara: Retno Ratih Damayanti. Lembaga Indonesia Perancis Yogyakarta. 27-28 Juni 2004.
6. Pertunjukan “Repertoar Hujan”, Karya: Gunawan Maryanto. Balai Pemuda Surabaya (dalam rangkaian Festival Seni Surabaya). 30 Juni 2004.
7. Artist Talk bersama Iwan Wijono. Studio Teater Garasi. 31 Agustus 2004.
8. Pertunjukan Teater “Waktu Batu #3. Deus Ex Machina dan perasaan-perasaanku padamu” Naskah: Andri Nur Latif, Gunawan Maryanto, Ugoran Prasad. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. PPPG Kesenian Yogyakarta. 20-21 September 2004.
9. Pertunjukan Teater “Waktu Batu #3. Deus Ex Machina dan perasaan-perasaanku padamu” Naskah: Andri Nur Latif, Gunawan Maryanto, Ugoran Prasad. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Art Summit Festival 2004, TIM Graha Bhakti Budaya Jakarta, 28-29 September 2004.
10. Pertunjukan Teater “Waktu Batu #3. Deus Ex Machina dan perasaan-perasaanku padamu” Naskah: Andri Nur Latif, Gunawan Maryanto, Ugoran Prasad. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. (Festival) Insomnia 48, dikuratori oleh Ong Keng Sen, digubah menjadi karya *site-spesific* di Old Parliament Building, Singapura, 1-3 Oktober 2004.
11. Pameran “Seni Rupa Panggung”, Kurator: Alia Swastika. Rumah Seni Cemeti. 4-30 November 2004.
12. Pertunjukan Teater “Waktu Batu #3. Deus Ex Machina dan perasaan-perasaanku padamu” Naskah: Andri Nur Latif, Gunawan Maryanto, Ugoran Prasad. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Gedung Wanita Jepara. 23 Desember 2004.

**2005**

1. Pertunjukan Teater “Waktu Batu #3. Deus Ex Machina dan perasaan-perasaanku padamu” Naskah: Andri Nur Latif, Gunawan Maryanto, Ugoran Prasad. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. In Transit Festival, Berlin. 9-11 Juni 2005.
2. Residensi Seniman oleh Tony Yap (koreografer dan sutradara Mixed Company Australia). Studio Teater Garasi. Februari-Maret 2005.
3. Workshop Mix Butoh bersama Tony Yap. Kedai Kebun Forum. 15-19 Maret 2005.
4. Pertunjukan berjudul “Pulse” oleh Tony Yap. Kedai Kebun Forum. 20 Maret 2005.
5. Diskusi Buku “Alusi dan Dongeng” peluncuran buku kumpulan cerpen Gunawan Maryanto “Bon Suwung”, Pembicara: Faruk HT (Pusat Studi Kebudayaan) dan Hairus Salim (LKIS) dengan moderator Putut EA (penulis). Toko Buku Toga Mas Jl. Gejayan Yogyakarta. 13 April 2005
6. Workshop Tata Artistik “Made in Indonesia” bersama skenografer dari Jerman Bert Nuemann (Volkbuhne Berlin), diselenggarakan oleh: Goethe Institut, Teater Garasi dan Yayasan Kelola. Yogyakarta. 7-17 September 2005.
7. Pameran “Das szenische Auge; Mata Panggung”, kerjasama Teater Garasi dengan Goethe Institut, Yayasan Kelola, Rumah Seni Cemeti dan Taman Budaya Yogyakarta. Taman Budaya Yogyakarta. 21 September – 21 Oktober 2005.
8. Pertunjukan “Repertoar Hujan”, Sutradara: Gunawan Maryanto. Lembaga Indonesia Perancis Yogyakarta. 20-21 Oktober 2005. Physical Theatre Festival, Store House, Tokyo. 11-14 November 2005. Bentara Budaya Jakarta 17-18 November 2005.
9. Magang Nusantara dari Hibah Kelola, Jheny Rinjo (Jakarta) dan Bambang Purwanto (Aceh). Agustus-Oktober 2005.
10. Forum Bebas Nian. Penampil: Jheni Rinjo dan Kelompok Sabu Untung Basuki. Studio Teater Garasi. 27 Oktober 2005.
11. Workshop Keaktoran “Metode Suzuki” bersama aktor-aktor Ku Na’Uka Theatre Company Tokyo. Studio Kua Etnika Kersan, Yogyakarta.
12. Diskusi artikel LeBur “Akting dan Bukan Akting”. Pembicara: Lono Lastoro Simatupang (Ketua Program Paskasarjana Seni Pertunjukan UGM), Taya Relina (Aktor Teater Gadjah Mada) dan Wisnu Aji (Aktor Teater Gardanalla). Universitas Negeri Yogyakarta.
13. Diskusi artikel LeBur “Ritus Pasar Tenaga Kerja; Bermain-main dengan Peristiwa Wisuda Sarjana” dan “Fashion Show dan Seni Pertunjukan”. Pembicara: Primanto Nugroho (Peneliti dari Nandan Institute for Art and Social), dan Ramadhani (Perancang Busana). Universitas Muhamadiyah Yogyakarta.

**2006**

1. Presentasi Terbatas Solo Project Teater Garasi. Studio Teater Garasi. 17 Februari – 18 Maret 2006.
2. Pameran Naskah Koleksi Perpustakaan Teater Garasi. Studio Teater Garasi. 25 April – 1 Mei 2006.
3. Pertunjukan Teater “Waktu Batu #3. Deus Ex Machina dan perasaan-perasaanku padamu” Naskah: Andri Nur Latif, Gunawan Maryanto, Ugoran Prasad. Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Morishita Studio, Tokyo. 21-23 April 2006.
4. Pertunjukan kolaborasi “Mnem[a]syne” dengan Ku Na’Uka Theatre Company, Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Suzunari Theatre, Shimo Kitazawa, Tokyo. 11-18 Juni 2006.
5. Launching Newsletter “skAnA”, Pembicara: Ugoran Prasad, Hindra Setya Rini dan M. Anis Ba’asyin, Moderator: Hasta Indriyana. Hall Teater Gadjah Mada. 28 Juli 2006.
6. Program Respon Paska Gempa (Rekontruksi Fisik, Respon Paska Gempa Lewat Kesenian, Pendataan Seniman Korban Gempa dan Rekontruksi Fisik Temporary Shelter). Mei 2006 – September 2006.
7. Aktor Studio 2006. Program Belajar Keaktoran Teater Garasi. Juli 2006 – Januari 2007.
8. Fasilitasi Pertunjukan Tari “Kiyomoto” dari Keiko Takeya Dance Company Jepang. Auditorium Lembaga Indonesia Perancis. 12 Mei 2006.
9. Pertunjukan Kolaborasi “Dicong Bak” dengan Theatre Embassy (Amsterdam) dan Komunitas Tikar Pandan (Aceh). Aceh. 13-15 Agustus 2006. Yogyakarta. 21-25 Agustus 2006.
10. Diskusi Proses Penciptaan Dicong Bak. Taman Budaya Yogyakarta. 25 Agustus 2006.
11. Fasilitasi Pertunjukan Monolog “Story of The Tiger” karya Dario Fo oleh Wawan Sofwan (aktor dan sutradara MainTeater Bandung). 26 September 2006. Auditorium Lembaga Indonesia Perancis.
12. Pameran dan Diskusi “Realisme”, Pembicara: Indra Tranggono (pengamat teater) 4 Oktober 2006 di Studio Teater Garasi, 4-10 Oktober 2006. Dan Joned Suryatmoko (sutradara teater) pada tanggal 10 Oktober 2006.
13. Konser Musik Kontemporer Tony Prabowo “The King’s Witch” (Calon Arang). Komponis: Tony Prabowo. Penulis Libretto: Goenawan Mohamad. Sutradara Panggung: Yudi Ahmad Tajudin. Produksi MedcoEnergi. Graha Bhakti Budaya Taman Ismail Marzuki Jakarta. 1-2 Desember 2006.

**2007**

1. Presentasi final Aktor Studio 2006. “Malam Jahanam”, Sutradara: Joned Suryatmoko. Auditorium Lembaga Indonesia Perancis. 11-12 Januari 2007. “Domba-Domba Revolusi”, Sutradara: Gunawan Maryanto. Auditorium Lembaga Indonesia Perancis. 26-27 Januari 2007.
2. Workshop Pelisanan untuk Aktor, Fasilitator: Landung Simatupang, Yudi Ahmad Tajudin dan Gunawan Maryanto. 26-27 Februari 2007.
3. Workshop Penerjemahan bersama Landung Simatupang. Maret – Juni 2006 dan Juli – November 2007.
4. Seri Solo Aktor #1 Hindra Setya Rini, Workshop Storytelling untuk Remaja. 7-10 Maret 2007
5. Seri Solo Aktor #2 Erythrina Baskoro, Pertunjukan “Monolog Sungai”, Naskah: Gunawan Maryanto dan Erythrina Baskoro. Museum Benteng Vredenberg Yogyakarta. 5-6 April 2007.
6. Seri Solo Aktor #3 Verry Handayani, Pertunjukan “Bunga Lantana”, Naskah: Gunawan Maryanto. Museum Benteng Vredenberg Yogyakarta. 12-13 April 2007.
7. Seri Solo Aktor #4 Citra Pratiwi, Pertunjukan “Ophelia dan Rahasia Kolam Kematian”, Naskah: Ugoran Prasad. Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta. 19-20 April 2007.
8. Seri Solo Aktor #5 Theodorus Christanto, Pertunjukan “The Zoo Story”, Naskah: Edward Albey, dimainkan bersama Kusen Alipah Hadi. Sutradara: Gunawan Maryanto. Area kosong belakang Whatever Shop. 26-28 April 2007.
9. Seri Solo Aktor #6 Jamaluddin Latief, Pertunjukan “Lelaki itu Mengaku sebagai Jamal”. Naskah: Andri Nur Latif. Auditorium Lembaga Indonesia Perancis. 3-4 Mei 2007.
10. Seri Solo Aktor#7 Bahrul Ulum “Hati yang Menceracau”. Naskah: Edgar Allan Poe. Ministry Café Yogyakarta. 10 Mei 2007.
11. Seri Solo Aktor #8 Naomi Srikandi, Pertunjukan “Shakuntala”. Naskah: Naomi Srikandi, berangkat dari karakter dalam novel Saman dan Larung karya Ayu Utami. Auditorium Lembaga Indonesia Perancis. 18-19 Mei 2007.
12. Seri Solo Aktor#9 Sri Qadariatin, Pertunjukan “Erendira dan Angin Petakanya”. Naskah: Gunawan Maryanto, adaptasi dari novel Erendira dan Neneknya yang Kejam karya Gabriel Garcia Marquez. Studio Teater Garasi. 25-26 Mei 2007.
13. Diskusi Seri Solo 9 Aktor. Pembicara: Alia Swastika (penulis dan kurator seni rupa), Ikun SK (penulis dan pelaku teater) dan Andy SW (penulis dan pelaku teater). Studio Teater Garasi. 26 Juni 2007.
14. Workshop keaktoran bersama Shingo Kimura (Store House Tokyo). Kedai Kebun Forum. 8-9 Juli 2007.
15. Diskusi Tari “Dance as Identity Metaphor”, Pembicara: Dr. Ya-ping-Chen (Taiwan), Sal Mugiyanto (Jakarta) dan Bambang Pujasworo (Yogyakarta). Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta. 19 Juli 2007.
16. Aktor Studio 2007. Program Belajar Keaktoran Teater Garasi. Yogyakarta. Juli 2007 – Januari 2008.
17. Training Tubuh, prakondisi aktor untuk proses pertunjukan teater-tari “Je.ja.l.an.”. Studio Teater Garasi. September-Oktober 2007.
18. Kunjungan Budaya Sri Qadariatin, Theodorus Chritanto, dan Citra Pratiwi dalam sebuah program yang diselenggarakan Kennedy Center for Performing Art dan US Embassy. New York, Chicago, dan 19 Oktober hingga 1 November 2007.
19. Riset Aksi tim “Je.ja.l.an.”. Jakarta, Indramayu dan Jogjakarta. 22-24 November 2007.
20. Riset Literature tim “Je.ja.l.an.”. November – Desember 2007.
21. Pertunjukan “TUK”. Naskah: Bambang Widoyo SP. Sutradara: Gunawan Maryanto. Tampil dalam program “Kaum Miskin Kota Berbagi Ruang Menyapa Indonesia” Urban Poor Consortium (UPC). Tugu Proklamasi Jakarta. 8 Desember 2007.

**2008-2013**

Keluar ke Jalan, Memasuki Kenyataan di Ruang-ruang Antara: Menuju *Garasi Performance Institute*

**2008**

1. Presentasi Akhir Aktor Studio 2007, Pertunjukan “TUK”. Karya: Bambang Widoyo SP, Sutradara: Gunawan Maryanto. Amphitheater Taman Budaya Yogyakarta. 11-12 Januari 2008.
2. Diskusi hasil riset M. Anis Ba’asyin untuk Pertunjukan “Je.ja.l.an.” Penanggap: Mahatmanto. Studio Teater Garasi. 16 Januari 2008.
3. Workshop Penelitian. Fasilitator: Antariksa (peneliti Kunci Cultural Studies), Lono Lastoro Simatupang (peneliti, antropolog, Ketua Pasca Sarjana FIB UGM), dan Kris Budiman (penulis, peneliti dan pengajar). Hotel Citra Yogyakarta. 21-26 Januari 2008.
4. Pertunjukan Musik Kolaborasi Risky Summerbee & The Honeythief dan Slamet Gundono “Memoirs of Gandari”. Taman Budaya Surakarta. 26 Januari 2008. Taman Budaya Yogyakarta. 1 Februari 2008.
5. Residensi Seniman oleh Corrina Manara, seniman dari Belanda. Januari-Mei 2008.
6. Workshop Keaktoran bersama Corrina Manara. 28 Januari – 1 Februari 2008.
7. Studi Pentas “Pagi Bening” karya Joaquin Alvares Quintero dan “Kereta Kencana” adaptasi WS Rendra dari *The Chairs* karya Eugene Ionesco oleh Bahrul Ulum, Hindra Setya Rini, Theodorus Christanto dan Citra Pratiwi. Studio Teater Garasi Yogyakarta. 16 Februari 2008.
8. Riset Aksi tim “Je.ja.l.an.”. Jakarta, Indramayu danYogyakarta. Februari-Maret 2008.
9. Pertunjukan Teater-Tari “Je.ja.l.an.” Digagas dan diwujudkan secara bersama oleh: Yudi Ahmad Tajudin (Sutradara), Mella Jaarsma (Seniman Visual), Ign. Sugiarto (Seniman Cahaya), Risky Summerbee and the Honeythief (Seniman Musik), dan Bahrul Ulum, B. Verry Handayani, Citra Pratiwi, Erythrina Baskorowati, Jamaluddin Latif, Sri Qadariatin, Theodorus Christanto (aktor/performer). Taman Budaya Yogyakarta. 16-17 Mei 2008. Teater Luwes IKJ Jakarta. 23-24 Mei 2008.
10. Pertunjukan Teater “Camar”. Adaptasi Gunawan Maryanto dari naskah Anton Checkov. Sutradara: Corrina Manara. Merupakan bagian dari program residensi Corrina Manara di Teater Garasi. Studio Tari Banjarmili. 29-30 April 2008. Erasmus Huis Jakarta. 6-7 Mei 2008. Studio tari Banjarmili. 29-30 April 2008. Erasmus Huis Jakarta. 6-7 Mei 2008.
11. Diskusi dan proses penulisan Forum Penulis Naskah Lakon Indonesia. April – Desember 2008.
12. Apresiasi Seni untuk Publik Pertunjukan Teater “Lithuania” karya Rupert Brook oleh Saturday Acting Club. Studio Teater Garasi. 26 Maret 2008.
13. Fasilitasi Pertunjukan Teater “Republik Anthurium”, Karya: Ags. Arya Dipayana dan Teater Tetas Jakarta. Taman Budaya Yogyakarta. 22-23 April 2008.
14. Apresiasi Publik Pertunjukan Teater Sawo Kecik Semarang “Unclose Case – Sungsang”. Studio Teater Garasi Yogyakarta. 5 Juli 2008.
15. Presentasi Penelitian “Proses Kreatif Teater (Keaktoran) di Lampung” oleh: Iskandar GB (aktor dan peneliti dari Komunitas Berkat Yakin Bandarlampung). Universitas Negeri Lampung. 21 Juli 2008.
16. Temu Forum Penulis Naskah Lakon Indonesia. Hotel Candra Dewi Yogyakarta. 26-28 Agustus 2008.
17. Presentasi Penelitian “Alasan dan Motif Praktik Teater Mahasiswa Jurusan Teater Institut Seni Indonesia (ISI)—Yogyakarta” oleh M. Anis Ba’asyin dan Irfanuddien Ghozali. Kedai Kebun Forum. 23 Oktober 2008.
18. Pertunjukan Teater “Oidipus di Kolonus” karya Sophocles, Sutradara: Gunawan Maryanto. Studio Teater Garasi. 5 November 2008.
19. Pertunjukan “Ophelia; Rahasia Kolam Kematian”. Naskah: Ugoran Prasad. Aktor dan Sutradara: Citra Pratiwi. Festival Salihara, Teater Salihara, Jakarta. 7-8 November 2008. Taman Budaya Lampung. 12-13 November 2008.
20. Presentasi penelitian “Isu Perempuan dalam Trilogi “Sel dan Tulang” karya Tya Setiawati. STSI Padangpanjang. 13 November 2008.
21. Pertunjukan “Shakuntala”, Naskah dan Sutradara: Naomi Srikandi, Aktor: Sri Qadariatin. Festival Salihara, Teater Salihara, Jakarta. 14-15 November 2008.
22. Pertunjukan “Laki-laki itu Mengaku sebagai Jamal”. Naskah: Andri Nur Latif. Sutradara dan Aktor: Jamaluddin Latief. Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung. 22-23 November 2008. Hall Japan Foundation. 27-28 November 2008.
23. Pertunjukan “Sum; Cerita dari Rantau”. Naskah: Andri Nur Latif. Sutradara dan Aktor: Verry Handayani. Dusun Plampang Kalirejo Kokap Kulon Progo. 24 November 2008. Kantor Koalisi Perempuan Indonesia Yogyakarta. 25 November 2008. Balai Desa Tegal Tirto Berbah Sleman. 26 November 2008. Studio Teater Garasi. 28 November 2008.
24. Pertunjukan “Kura-Kura dan Bekicot”. Sutradara: Andi Sri Wahyudi. Studio Teater Garasi Yogyakarta. 1 Desember 2008.
25. Pertunjukan Musik RSTH “Inside Your Shoes”. Lembaga Indonesia Perancis Yogyakarta. 12 desember 2008. Taman Budaya Solo. 14 Desember 2008. EMAX Kemang Jakarta. 18 Desember 2008.

**2009**

1. Pertunjukan Teater “Sum; Cerita dari Rantau”. Naskah: Andri Nur Latif. Sutradara dan Aktor: Verry Handayani. Dusun Sunter Wonosobo Jawa Tengah. 26 April 2009. Dusun Nglaran Cakul Trenggalek Jawa Timur. 3 Mei 2009. Desa Pojok Tulungagung Jawa Timur. 5 Mei 2009. SMA N 1 Jombang Jawa Timur. 9-10 Mei 2009. Cirebon Jawa Barat. 9 Juni 2009. Sanggar Mulya Bhakti Dusun Tambi Indramayu. 11 Juni 2009. Sanggar Teratai Desa Amis Indramayu. 13 Juni 2009. Pulau Maringkik Lombok. 29 September 2009. Gereja St Arnoldus Weetabula Tambolaka Sumba barat Daya. 6 Oktober 2009. Desa Nik Baun Kupang. 8 Oktober 2009. Kantor Walikota Kupang. 9 Oktober 2009. Kantor Komnas Perempuan Jakarta. 12 Oktober 2009. Rumah Seni Yaitu Semarang. 13 Oktober 2009.
2. Pertunjukan Teater “Demam dalam 50cm3”, Naskah dan Aktor: Erythrina Baskoro, Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Studio Teater Garasi Yogyakarta. 30 Oktober 2009.
3. Proyek Story-Telling “Lapak Curhat Ear for Your Stories” oleh Hindra Setya Rini. Lakibini Resto. Oktober-November 2009.
4. Latihan Tari Jawa (Tari Golek Kenyo Tinembe) oleh Erythrina Baskoro. Sanggar tari Wirogo Apulaten. Februari – Maret 2009.
5. Latihan Tari Salsa oleh Verry Handayani, Erythrina Baskoro, Hindra Setyarini, dan Citra Pratiwi, Instruktur: Isnu Qomarudin. Studio Kampung Pitu Yogyakarta. Februari-April 2009.
6. Apresiasi Publik Pertunjukan Teater “Tubuh, Sepatu, dan Kulit” oleh Tony Broer. Studio Teater Garasi. 7 Februari 2009.
7. Workshop *Limón Technique* oleh Katrina Valdivia Bruch. Studio Teater Garasi Yogyakarta. 19-20 Februari 2009.
8. Kelas Yoga. Studio Teater Garasi Yogyakarta. Maret – Juli 2009.
9. Presentasi Tari Golek Kenyo Tinembe oleh Erythrina Baskoro. Studio Teater Garasi. 8 April 2009.
10. Pembacaan dan Peluncuran Buku Puisi “Perasaan-Perasaan yang Menyusun Sendiri Petualangannya” karya Gunawan Maryanto. Studio Teater Garasi. 17 April 2009.
11. Pendampingan Komunitas Pucung Growong Stilt Walking Group. Mei – Oktober 2009. (Workshop Sirkus Juggling oleh Maya Noorman. Pucung Growong. 13 September 2009. Workshop Musik Perkusi oleh Tony Maryana. Tepi sungai Pucung Growong. 4 Oktober 2009. Workshop Kostum oleh Jamaluddin Latif. 5-15 Oktober 2009. Workshop Egrang untuk Komunitas Sirkus Hidung Merah Jakarta. Jakarta International School. 1 Oktober 2009.)
12. Aktor Studio 2009. Program Belajar Keaktoran Teater Garasi. Mei – Agustus 2009
13. Pementasan Teater Sakata Padang “Tiga Perempuan” karya Tya Setiawati. Studio Teater Garasi. 2 Mei 2009.
14. Diskusi Musik “In D Minor In D Major”. Studio Teater Garasi. 28 Juni 2009.
15. “Space/Scape Project”. Alun-alun Selatan. (Workshop dan Diskusi. 6, 23, 30 Juli & 6, 13 Agustus 2009. Public Culture Series Space/Scape. 22 Agustus 2009. )
16. *Video Screening*. Lembaga Indonesia Perancis Yogyakarta. 21-22 Juli 2009.
17. Diskusi *From Page to Stage* (rangkaian aktivitas *video screening).* Lembaga Indonesia Perancis Yogyakarta. 21-22 Juli 2009.
18. Artist Talk- Risky Summerbee & The Honeythief (penutup rangkaian aktivitas RSTH “A Thousand Lights Shine So Bright”). Studio Teater Garasi. 23 Juli 2009.
19. Observasi proses penciptaan karya “Bocah Bajang” dalam rangka Aktor Studio. Desa Bolongsari, Kecamatan Megaluh, Jombang, Jawa Timur. 7-8 Juli 2009.
20. Proyek Teater Forum; “Bruce si Petualang”. Rumah Sakit Sardjito Yogyakarta. 25 Juli 2009.
21. Latihan Tari Jawa (Tari Sari Sumekar) oleh Sri Qadariatin. Sanggar Among Beksa. Agustus-Desember 2009.
22. Latihan Yoga oleh Sri Qadariatin. Balance Body Soul Mind, Yogyakarta. Agustus-Desember 2009.
23. Presentasi karya “Tempat Istirahat” dan “Bocah Bajang” oleh peserta Aktor Studio. Studio Teater Garasi. 29 Agustus 2009.
24. Teater Forum tentang Buruh Migran. Pulau Maringkik-Lombok. 29 September 2009. Tambolaka-Sumba Barat Daya. 3 Oktober 2009. Kupang-Nusa Tenggara Timur. 8 Oktober 2009.
25. Produksi CD-repertoir “Balada Joni dan Susi” (Melancholic Bitch), Dialectic Recording, Oktober 2009.
26. Pertunjukan/Presentasi Aktor Studio 2009, “Bocah Bajang”, Naskah dan Sutradara: Gunawan Maryanto. Lembaga Indonesia Perancis Yogyakarta. 22-23 Oktober 2009.
27. Presentasi Kolektif “Space/Scape Project”. Alun-alun Selatan, 28 November 2009. (Karya seni audio dan pertunjukan *site-specific* “Olah Rasa” oleh Agustinus ‘Jompet’ Kuswidananto, Pertunjukan “Lapak Cerita” oleh aktor-aktor Teater Garasi, Instalasi Ruang Gelap karya Yudi Ahmad Tajudin, Galeri Portabel oleh KUNCI Cultural Studies Center dan seniman, Instalasi Monumen Cinta, Rungon-rungon asyik oleh Risky Summerbee & The Honeythief)
28. Simposium Pertunjukan Indonesia ‘Masyarakat Pertunjukan Indonesia Kontemporer: Suatu Pemetaan Baru’, Komite Penyelia : Ade Darmawan (Ruru), Nuraini Juliastuti (Kunci), Intan Paramaditha (SPIN), Ugoran Prasad, dan Yudi Ahmad Tajudin. bekerjasama dengan MSPI dan SPIN. 1-3 Desember 2009.
29. Live at Teater Garasi: Risky Summerbee & the Honeythief feat Tika, Frau, Naomi Srikandi & Andrea. Studio Teater Garasi, 10 Desember 2009.

**2010**

1. Live at Teater Garasi: Ken Stringfellow. Studio Teater Garasi, 14 Januari 2010
2. Diskusi “Membongkar Gurita Kekerasan dalam Rumah Tangga”, Moderator: Habibah Jazila (aktivis perempuan JPY). Karta Pustaka Yogyakarta. 21 Januari 2010.
3. Pertunjukan “Demam dalam 50 Sentimeter Kubik” oleh Erythrina Baskoro, Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin. Studio Teater Garasi. 21 – 22 Januari 2010.
4. Proyek Teater Remaja Pelajar SMA oleh Theodorus Christanto dan Hindra Setyarini. (Presentasi awal “Siswa Cupu vs Siswa Aktif”. SMAN 3 Yogyakarta. 11 Februari 2010. SMA De Britto Yogyakarta. 12 Februari 2010. SMA Bopkri 2 Yogyakarta. 13 Februari 2010. Pertunjukan teater forum berjudul “Aku, Kamu, dan Sesuatu di Antara Kita”. SMA Bopkri 1 Yogyakarta. 17 April 2010. SMA De Britto Yogyakarta. 23 April 2010. SMA Bopkri 2 Yogyakarta. 24 April 2010.)
5. Workshop Teknik Tari Kontemporer oleh Preethi Atreya, workshop in hasil kerjasama Teater Garasi dengan Sangam House; Indian Resto and Art Space. Studio Banjarmili. 23 Februari 2010.
6. Proyek Teater “Para Perempuan Sumba” oleh Verry Handayani. (*Preliminary research:* 3 – 10 Februari 2010. Proses: 9 – 28 Maret 2010. Dipentaskan 4 kali, di 4 desa dari 2 kecamatan di kabupaten Sumba Barat Daya: Lapangan Gereja Weepangali. 23 Maret 2010. Kantor Desa, Ramadana. 24 Maret 2010. Lapangan Gereja Homba Karipit, Kodi Utara. 25 Maret 2010. Lapangan Gereja Kandaghutana, Bondo Kodi. 26 Maret 2010.)
7. Workshop Teknik Tari Modern "Martha Graham" oleh Katrina Valdivia Bruch. Studio Teater Garasi. 19 Maret 2010.
8. Pertunjukan “Flight to Dystopia” Risky Summerbee and The Honeythief and Melancholic Bitch, Produksi Teater Salihara dan Dialectic Recording, 24 Maret 2010.
9. Live at Teater Garasi: Ned Branchi. Studio Teater Garasi, 10 Juni 2010
10. Workshop Teknik Viewpoints oleh Ethan Nicholas. Studio Teater Garasi. 14 Juni 2010.
11. Peluncuran Ulang Buku 'Hujan Bulan Juni' Dan 'Pengarang Belum Mati' karya Sapardi Djoko Damono. Studio Teater Garasi. 23 Juni 2010.
12. Pertunjukan Teater-Tari “Je.ja.l.an” Keliling Jepang. Shizuoka: Spring Arts Festival Shizuoka 2010, diselenggarakan oleh Shizuoka Performing Arts Center (SPAC). Café Cinderella Shizuoka Arts Theatre. 25 dan 27 Juni 2010. Osaka: kerjasama dengan Osaka Contemporary Performing Arts Association, pertunjukan berlangsung 2 kali dalam sehari. Atelier S-pace Osaka. 1 Juli 2010.
13. Pertunjukan Keliling Teater Boneka “Monyet Loe” oleh Teater Lakon Belanda. Teater Ruang Solo Jawa Tengah .1 Juli 2010. SD N 3 Wonogiri, Jawa Tengah. 5 Juli 2010. Institut Seni Indonesia – Solo, Jawa Tengah. 6 Juli 2010. Delanggu, Solo. 7 Juli 2010. Tawangmangu, Solo. 9 Juli 2010. Omah Kendeng, Sukolilo - Jawa Tengah. 10 Juli 2010. Rumah Yatim Piatu Pati - Jawa Tengah. 11 Juli 2010. SD Negeri Ketambe – Aceh Tenggara. 17 Juli 2010. Pasar Tradisional Lawe Aunan – Aceh Tenggara. 18 Juli 2010. Area Perkemahan Penangkaran Hewan, Bukit Lawang, Medan. 22 Juli 2010. Pondok Anak Pertiwi, Jakarta. 28 Juli 2010. Pondok Anak Pertiwi, Jakarta. 30 Juli 2010. Rumah Asuh Istiqomah, Jakarta. 31 Juli 2010. Pusat Bahasa Belanda Erasmus Huis, Jakarta. 1 Agustus 2010. Gedung Indonesia Menggugat, Bandung, Jawa Barat. 3 Agustus 2010. SMP 3 Lembang – Bandung, Jawa Barat. 4 Agustus 2010. SD Negeri Cibodas, Ciwidey – Bandung. 5 Agustus 2010. Jatiwangi Art Factory. 8 Agustus 2010. Gedung Wanita, Tegal, Jawa Tengah. 10 Agustus 2010. Rumah Penduduk Salam, Dukuh Salam, Slawi – Jawa Tengah. 12 Agustus 2010. SMP 1 Slawi – Jawa Tengah. 14 Agustus 2010. Sanggar Anak Alam, Yogyakarta. 18 Agustus 2010. Lapangan Badminton Tukangan, Yogyakarta. 20 Agustus 2010. Lembaga Bahasa Karta Pustaka, Yogyakarta. 21 Agustus 2010. Sanggar Anak Alam, Yogyakarta. 23 Agustus 2010. Lembaga Indonesia Perancis, Yogyakarta. 26 - 27 Agustus 2010. TK Jagalan, Yogyakarta. 29 Agustus 2010. Yayasan Konservasi Alam, Kulonprogo – Yogyakarta. 31 Agustus 2010.
14. Dramatic Reading *Biar Kutulis Untukmu sebuah Puisi Jelek yang Lain* karya Andri Nur Latif dan *Tobong Kosong* karya Gunawan Maryanto oleh Forum Penulis Naskah Lakon Indonesia. Studio Teater Garasi. 29 Agustus 2010.
15. Pertunjukan Teater “Tubuh Ketiga. Pada Perayaan yang Berada di Antara”. Penyutradaraan oleh Yudi Ahmad Tajudin berkolaborasi dengan: Gunawan Maryanto, Hanny Herlina, Ign. Sugiarto, Jompet Kuswidananto, Sri Qadariatin, Theodorus Christanto, Ugoran Prasad, Wangi Indriya, Yennu Ariendra. Teater Salihara. 12-13 Oktober 2010.
16. Pertunjukan “Medea Media”. Naskah dan Sutradara: Naomi Srikandi berkolaborasi dengan: Erythrina Baskoro, Verry Handayani, Risky Summerbee, Jamaluddin Latif, Ignatius Sugiarto, Novi Kristinawati, Wok The Rock, Muhammad Nur Qomaruddin, Siti Fauziah. Jogja National Museum, Yogyakarta. 28 – 29 Oktober 2010.
17. Live at Teater Garasi: Belkastrelka. Studio Teater Garasi, 27 Desember 2010

**2011**

1. JogjaBroadway musim#1. Societet Militer Taman Budaya Yogyakarta. 6 – 16 Januari 2011.
2. Pertunjukan Teater “Tubuh Ketiga. Pada Perayaan yang Berada di Antara”, Penyutradaraan oleh Yudi Ahmad Tajudin berkolaborasi dengan: Gunawan Maryanto, Hanny Herlina, Ign. Sugiarto, Jompet Kuswidananto, Sri Qadariatin, Theodorus Christanto, Ugoran Prasad, Wangi Indriya, Yennu Ariendra. Teater Salihara. 12-13 Oktober 2010.. Concert Hall Taman Budaya Yogyakarta. 11-12 Maret 2011.
3. Pembuatan dan Pameran Seri Instalasi “Third Realm” karya Jompet Kuswidananto. *Independent project at 54th Venice Biennale*, Venice, Itali. 5 Juni 2011-29 September 2011. *Trans-Figuration: Indonesian mythologies*, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris. *Negotiating Home, Nation and History*, Singapore Art Museum, Singapore.
4. “*Java’s Machine: Family Chronicle*”, Pameran karya Jompet Kuswidananto. Selasar Sunaryo, Bandung. 25 Maret-17 April 2011.
5. Live at Teater Garasi: Sarita Fraya. Studio Teater Garasi, 9 April 2011.
6. Peluncuran Buku Naskah Lakon “Perbuatan Serong” Forum Penulis Naskah Lakon Indonesia. Studio Teater Garasi. 29 April 2011.
7. Presentasi kertas kerja “Teater sebagai Alat Pemberdayaan Buruh Migran di Indonesia” oleh Verry Handayani. Konferensi “Singapore Dramatic Educator Association”, Lasalle College University, Singapore. 2-5 Juni 2011.
8. JogjaBroadway musim #2. 1 – 6 Juli 2011
9. Live at Teater Garasi. “*Choose Your Own Story”;* Brilliant at Breakfast*.* Studio Teater Garasi.23 Juli 2011.
10. *Dramatic Reading* “Piknik” karya Joned Suryatmoko oleh Forum Penulis Naskah Lakon Indonesia. Studio Teater Garasi. 30 Juli 2011.
11. *Dramatic Reading* naskah Jawa karya Handung Kussudyarsana oleh Forum Aktor. Studio Teater Garasi. 24 Agustus 2011.
12. *Dramatic Reading* “Hamlet” karya Shakespeare oleh Forum Aktor. Studio Teater Garasi. 13 September 2011.
13. Indonesia Dramatic Reading Festival (IDRF) 2011. Centre Culturel Français (CCL) Bandung. 11-12 Oktober 2011. Lembaga Indonesia Perancis (LIP) Yogyakarta. 19-21 Oktober 2011. Warung Darmin dan Sanggar Teater Populer Jakarta. 23-24 Oktober 2011.
14. Pertunjukan Interdisipliner “Digging Our Scene”, Kolaborasi Rizky Summerbee and the Honeythief (RSTH) dan Kriya Sastra, sebagai bentuk partisipasi dalam program Parallel Event – Jogja Biennale 2011. Societet Taman Budaya Yogyakarta. 27 November 2011. (Proyek DOS diakhiri dengan *artist talk* di IVAA (Indonesia Visual Art Archive) pada 19 Desember 2011.)
15. Pembuatan album dan pertunjukan musik tematik “Bela Bangsa”, pertunjukan lintas-disiplin “Bela Bangsa”. Diinisiasi oleh Yennu Ariendra dan Kelompok Musi Belkastrelka. Studio Teater Garasi. 24 November 2011.
16. Workshop dan pertunjukan teater untuk Isu Buruh Migran Perempuan di Sumba. Desa Marokota, Kecamatan Wewewa Barat, Kabupaten Sumba Barat Daya, Nusa Tenggara Timur. 6-13 Desember 2011.
17. Pertunjukan Teater “Goyang Penasaran”, Naskah: Intan Paramaditha dan Naomi Srikandi, Sutradara: Naomi Srikandi. Studio Teater Garasi. 13-16 Desember 2011.

**2012**

1. Live at Teater Garasi “Stars and Rabbit”. 9 Februari 2012.
2. Pertunjukan Teater “Krontjong Mendoet”, karya kolaborasi Gunawan Maryanto dan Keroncong Irama Tongkol Teduh. Studio Teater Garasi. 27 – 28 Februari 2012.
3. Pertunjukan “Pangeran Bintang & Putri Embun”. Jogja Expo Center Yogyakarta. 23 – 25 Maret 2012.
4. Pertunjukan Teater Dokumenter “DISKO: Gadis Toko” karya sutradara Erythrina Baskoro. Auditorium Insitut Français Indonesia (IFI) Yogyakarta. 27-28 Maret 2012..
5. Pertunjukan “Goyang Penasaran”. Naskah: Intan Paramaditha dan Naomi Srikandi. Sutradara: Naomi Srikandi. Teater Salihara, Jakarta. 18 – 20 April 2012.
6. Presentasi “Kabar Teater dari Kota yang tak Pernah Tidur” oleh Yudi Ahmad Tajudin, perihal residensi selama 6 bulan di New York yang disponsori oleh Asian Cultural Council. Studio Teater Garasi. 1 Mei 2012.
7. Residensi Seniman oleh Laura Vandewynckel dari Belgia. Presentasi “Teater Belgia” oleh Laura Vandewynckel. Studio Teater Garasi. 4 Mei 2012.
8. Pertunjukan “JogjaBroadway” di panggung “Indonesia Kita”. Graha Bhakti Budaya Jakarta. 26 - 27 Mei 2012.
9. Pertunjukan “Kawan Tidur”, Naskah: Hanna Fransisca. Teater Kecil, Taman Ismail Marzuki Jakarta. 29 Mei 2012.
10. Pameran Instalasi ‘Third Realm” oleh Agustinus “Jompet” Kuswidananto. Asian Art Museum, San Fransisco. Mei 2012. Moscow Biennale for Young Art. Juli 2012. Fulfil Art Project, Taipei. Agustus 2012. National Gallery of Victoria, Melbourne. Oktober 2012. Nanzuka Underground, Tokyo. November 2012.
11. Presentasi “Teater Garasi dan Representasi Praktik Seni” (forum yang diinisiasi oleh IVAA ini mengangkat topik modus kerja penciptaan Teater Garasi yang berbasis pada riset keterlibatan secara langsung pada tempat dan masyarakat dengan isu tertentu serta seni (teater) sebagai representasi kenyataan). IVAA Yogyakarta.19 Juni 2012.
12. Pementasan “The American Suicide Bomber Association|International Chapter|2012 Conference” oleh Ethan Fishbane. Studio Teater Garasi. 20 Juni 2012.
13. Pertunjukan “Je.ja.l.an” (dalam rangka Ulang tahun Daya Dimensi Indonesia (DDI)). Gedung Arsip Nasional, Jakarta. 2 Juli 2012.
14. *Launching Garasi Recording Studio* “Pintu Kecil Lab” Belkastrelka, Melancolic Bitch dan Risky Summerbee and The Honeythief. Teater Garasi. 8 Agustus 2012.
15. Pertunjukan Teater “Gandamayu”, Sutradara: Yudi Ahmad Tajudin dan Gunawan Maryanto, Naskah berangkat dari Novel Putu Fajar Arcana. Diproduksi oleh Arcana Foundation. Gedung Kesenian Jakarta. 3-5 September 2012.
16. Dramatic Reading “Medea Media”. Naskah: Naomi Srikandi. “Women Playwrights International Conference”, Södra Teatern, Stockholm, Swedia. 16 Agustus 2012.
17. 2012 Perfoming Arts Market in Seoul. National Theater of Korea, Korea National University of Arts. 8 – 12 Oktober 2012.
18. Residensi Kolektif Teater Garasi di Korea Selatan. Tim: Naomi Srikandi, Gunawan Maryanto, Theodorus Christanto, M Nur Qomaruddin, Bahar Sukoco. Residency Platform 90-1 (Studio 2012), Chuncheon City, Korea Selatan. 10-26 Oktober 2012.
19. Open Studio Residency Platform 90-1 (Studio 2012), Kolaborasi Aktor-aktor Teater Garasi dan Korea Selatan. Chuncheon Korea Selatan. 26 Oktober 2012.
20. Indonesia Dramatic Reading Festival (IDRF) 2012. Yogyakarta Institut Français Indonesia (IFI). 22-24 Oktober 2012. Fakultas Ilmu Budaya Univ. Diponegoro & IKIP PGRI Semarang. 30-31 Oktober 2012. Univ. Pendidikan Indonesia Bandung 5-6 November 2012. Bandar Lampung Univ. Lampung. 8-9 November 2012.

**2013**

1. Live at Teater Garasi. “Suara Tujuh Nada”. Stars and Rabbit, Dialog Dini Hari, dan White Shoes and the Couples Company. Studio Teater Garasi. 7 Maret 2013.
2. Performer Studio, Program Kursus Keaktoran Teater Garasi. 16 April – 23 Juni 2013
3. Pertunjukan Teater Dokumenter “Sangkar Madu” karya B. Verry Handayani. Studio Teater Garasi Yogyakarta. 25-26 April 2013. Balai Desa Gogodeso, Kecamatan Kanigoro, Blitar. 1 Mei 2013. Erasmus Huis, Jakarta. 1 Juni 2013. The Japan Foundation, Jakarta. 3 Juni 2013.
4. Presentasi Pertunjukan “Jalan Emas” diinisiasi oleh Yennu Ariendra bersama Asa Rahmana (Belkastrelka). Studio Teater Garasi. 13 Juni 2013.
5. Pertunjukan “Endgame”. Naskah: Samuel Beckett. Sutradara: Landung Simatupang. Teater Salihara Jakarta. 28 – 30 Juni 2013.
6. Residensi Seniman Nexus of Exchange: Laila Soliman, penulis lakon & sutradara teater dokumenter dari Mesir. 2-22 Agustus 2013.
7. Workshop bersama Laila Soliman daan Ruud Gielens. 14-18 Agustus 2013. Halal Bihalal dan Bincang Seniman Residensi Laila Soliman. Studio Teater Garasi. 16 Agustus 2013.
8. 9m15s Episode#1. Studio Teater Garasi. 28 Agustus 2013.
9. Penerbitan dan Diskusi *Buku Goyang Penasaran: Naskah Drama dan Catatan Proses*. Editor: Intan Paramaditha dan Naomi Srikandi. Pembicara: Ratna Riantiarno dan M. Yusuf. Moderator: Melani Budianta. Kampus Universitas Indionesia. Agustus 2013.
10. 9m15s Episode #2. Studio Teater Garasi. 30 September 2013.
11. Live at Teater Garasi, Wangi Hujan, Adrian Adioetomo, Adhitia Sofyan. Studio Teater Garasi. 17 Oktober 2013.
12. 9m15s Episode #3 . Studio Teater Garasi. 30 Oktober 2013
13. Indonesia Dramatic Reading Festival (IDRF) 2013. Institut Français Indonesia (IFI-LIP) Yogyakarta. 23-25 Oktober 2013. Teater Kecil, Taman Ismail Marzuki, Jakarta. 3-6 Desember 2013.
14. Presentasi (dalam bentuk pertunjukan) Program Teater Garasi di Pra Simposium Equator, Biennale Jogja XII. Kampus Universitas Duta Wacana. November 2013.
15. Penghargaan Prince Claus untuk Teater Garasi. Royal Palace Amsterdam. 11 Desember 2013.
16. 9m15s Episode#4 – Trip Oddities. Teater Garasi/Garasi Performance Institute bekerjasama dengan Biennale Jogja XII Equator #2. Sarang Building. 19 Desember 2013.